

H

ISTOIRE DE LA DIPLOMATIE
et des relations internationales

sous la direction de
Lucien Bély
et
Géraud Poumarède

L'incident diplomatique

XVI^e-XVIII^e siècle

Editions A. PEDONE
13 rue Soufflot - 75005 Paris



Les vingt et une communications rassemblées dans ce recueil ont été présentées au cours de la première année du Séminaire d'histoire de la diplomatie et des relations internationales dans les mondes modernes, organisé par Lucien Bély et Géraud Poumarède avec le soutien du Centre Roland Mousnier de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Elles ont pour objet d'étude commun l'incident diplomatique envisagé dans la longue durée, du XVI^e au XVIII^e siècle. La diversité des textes réunis, la variété des affaires étudiées permettent de mieux cerner ce phénomène et de le restituer en profondeur.

L'incident diplomatique vient perturber le cours des négociations diplomatiques, en créant une situation de conflit entre les souverains. Il est un accident de la négociation, un accroc à cet art de la paix qui caractérise les relations internationales de la première modernité. Le premier acquis de ces études est de définir clairement le champ de ces conflits : ils engagent les princes et leurs représentants ; ils surgissent dans les rapports entre les États. Il devient aussi possible d'en déterminer plus précisément l'origine. Il y a un incident diplomatique quand l'une des deux parties estime avoir été lésée au regard du droit des gens. Plusieurs terrains de contentieux ont été ainsi identifiés : les immunités diplomatiques ; l'ordre des préséances et des hiérarchies princières ; le respect des engagements internationaux et de la foi des traités. Mais les contributions rassemblées dans ce recueil montrent aussi que l'incident diplomatique, s'il se justifie généralement par des raisons de principe, est aussi en grande partie construit par les souverains, qui en tirent prétexte pour réintroduire les rapports de force au cœur des négociations, pour créer délibérément une situation de tension dont ils espèrent tirer profit. Il devient ainsi l'expression des rivalités entre les princes.

Si le phénomène est diffus, aussi bien dans le temps que dans l'espace, des lieux ou des moments semblent néanmoins plus propices à la naissance de ces incidents. Rome apparaît ainsi comme une sorte de capitale de l'incident diplomatique durant la période moderne. Il faut en chercher les raisons dans le rôle particulier joué par le Saint Père sur la scène européenne. Sa position d'arbitre des souverains stimule en quelque sorte le zèle des

princes et de leurs représentants qui n'hésitent pas à provoquer des incidents pour mieux se mesurer sur le théâtre du monde qu'est la cour pontificale. S'il est ainsi des lieux privilégiés de l'incident, il y a aussi des moments propices à celui-ci. La recrudescence des incidents diplomatiques durant le règne de Louis XIV révèle chez ce monarque une volonté délibérée d'instrumentaliser ces conflits pour servir une politique de grandeur et établir une sorte de prééminence parmi les souverains du temps.

À bien des égards, il semble que l'incident devienne un ressort habituel des négociations diplomatiques et qu'il connaisse une forme de banalisation, restant souvent cantonné à des aspects symboliques. Mais il peut toujours dégénérer et devenir tragique, lorsqu'il passe par l'assassinat d'ambassadeurs ou qu'il tire la guerre dans son sillage. Ces réalités, rappelées à plusieurs reprises au cours de ce séminaire, soulignent en dernière analyse que ces controverses, malgré leur large diffusion et leur incessante répétition, sont loin d'être anodines. Engageant l'honneur et la dignité des souverains, elles touchent à l'essence même du politique.

L'INCIDENT DIPLOMATIQUE

Présentation.....	3
-------------------	---

DANS L'EUROPE DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ

Géraud Poumarède, « Le "vilain et sale assassinat" d'Antonio Rincon et Cesare Fregoso (1541) : Un incident diplomatique exemplaire ? »	7
Matthieu Gellard, « Les mésaventures de deux ambassadeurs anglais en France pendant la première guerre de Religion ».....	45
Bertrand Haan, « L'incident systématique : L'action diplomatique des ambassadeurs espagnols en France au début des guerres de Religion »	67
Nicolas Le Roux, « "Il est arrivé quelque désordre en Espagne... " L'affaire La Rochepot (1601) ».....	81
Alain Hugon, « Les immunités, sources de l'incident diplomatique. Le cas des relations franco-espagnoles (XVI ^e -XVII ^e siècles) »	93
Alain Tallon, « "J'é grent peur que cet bonhomme de pappe à la fin par ses fais trouble toute la crétienté" : Papauté, Inquisition romaine et incidents diplomatiques au XVI ^e siècle ».....	115
Bernard Barbiche, « Le roi de France peut-il être excommunié à la suite d'un incident diplomatique ? ».....	139
Sylvio de Franceschi, « De l'incident à la crise : Les débuts du conflit de l'Interdit vénitien (1605-1606) ».....	151

AU TEMPS DE LOUIS XIV

Guido Braun, « La mission d'Abel Servien à La Haye (janvier-août 1647). Essai d'une typologie de l'incident diplomatique »	171
Alexandre Tessier, « Des carrosses qui en cachent d'autres : Retour sur certains incidents qui marquèrent l'ambassade de Lord Denzil Holles à Paris, de 1663 à 1666 ».....	197

Stéphane Jettot, « Incidents diplomatiques et conflits d'intérêts dans la politique extérieure des derniers Stuart »	241
Charles-Edouard Levillain, « <i>Stetit sol in caelo</i> . Les préparatifs de la guerre de Hollande à l'aune d'un incident diplomatique (1669-1670) »	261
Stéphane Haffemayer, « L'affaire des gardes corses et l'opinion publique (20 août 1662-12 février 1664) »	281
Ségolène de Dainville-Barbiche, « L'affaire des ambassadeurs à Rome (1674-1675) »	311
Marie-Karine Schaub, « Comment régler des incidents protocolaires ? Diplomates russes et français au XVII ^e siècle »	323
Isabelle Richefort, « La "médiatisation" des incidents diplomatiques sous le règne de Louis XIV »	337

DES LUMIÈRES À LA RÉVOLUTION

Emmanuel Pénicaud, « Préliminaires des <i>Préliminaires</i> : Un incident diplomatique franco-français en 1709 »	355
Eric Schnakenbourg, « Violence légitime ou déni du droit des gens ? Réflexions sur les arrestations de diplomates en Europe du Nord au début du XVIII ^e siècle »	379
Albane Pialoux, « Le renvoi de l'Infante Marie Anne Victoire par Louis XV »	399
Jean-Claude Waquet, « Denon, Vergennes et l'"affaire des poudres" : Un incident diplomatique à Naples à la fin du XVIII ^e siècle »	417
Marc Belissa, « L'attentat de Rastatt (28 avril 1799) »	435

CONCLUSION

Lucien Bély, « Anatomie de l'incident diplomatique »	451
--	-----

Un incident, par définition, ne compte guère. Qualifié de « diplomatique », il fait au contraire trembler, car ses conséquences peuvent être dramatiques : l'incident diplomatique peut faire naître de fortes tensions entre deux pays, voire conduire à la guerre. Vingt-deux historiens s'associent dans cet ouvrage pour étudier ces événements singuliers, en s'attachant aux Temps modernes, de la Renaissance à la Révolution française. Ils éclairent ainsi une réalité familière des diplomates, et pourtant jusqu'à présent méconnue des historiens, qui nous permet de mieux comprendre les ressorts des relations internationales et les structures de la vie diplomatique

Ce livre offre un éventail d'affaires, très différentes les unes des autres, qui nous plongent dans l'univers complexe des relations entre les princes et les États européens, au cœur du jeu dangereux qu'ils aiment à mener entre eux. Les auteurs dévoilent pour nous ces moments dramatiques où tout peut basculer. Un détail devient une vexation ou un dédain et le diplomate, prompt à y voir outrage pour l'honneur de son maître, en exige alors réparation.

À travers l'incident diplomatique, ces études révèlent aussi le rôle des populations qui interviennent dans ces moments de crispation, soit par des mouvements de foule, soit par l'action d'agitateurs. L'ambassadeur, ou l'envoyé, suscite ces réactions populaires, simplement parce qu'il vient de l'étranger, d'un pays longtemps ennemi, d'un pays lointain et exotique aussi. À l'occasion, il sert même de bouc émissaire pour signifier une colère qui ne trouve pas d'autre moyen de s'exprimer.

Il n'est donc pas rare que l'incident devienne spectaculaire, avec du bruit et de la fureur, des cris, voire des morts. Il se construit alors comme une provocation, avec une mise en scène et des acteurs ayant un rôle à tenir. Il donne lieu à des récits, à des nouvelles, à une forme précoce de médiatisation. Le drame se constitue vraiment en incident diplomatique lorsqu'il suscite des excuses ou qu'il entraîne au contraire une rupture des relations politiques entre deux pays. Il se métamorphose ainsi en événement historique.

Lucien Bély, Professeur d'histoire moderne à l'Université Paris-Sorbonne Paris IV, et Géraud Poumarède, Professeur d'histoire moderne à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, animent ensemble un séminaire de recherche et d'études doctorales en Histoire de la diplomatie et des relations internationales. Cet ouvrage a été préparé dans ce cadre.

ISBN 978-2-233-00592-2

28 €

Commande soit aux Editions A. PEDONE - 13 Rue Soufflot - 75005 PARIS, soit par télécopie: 01.46.34.07.60 ou sur editions-pedone@wanadoo.fr - **28 € l'ouvrage - 34 € par la poste.**
Le montant peut être envoyé par :

- Chèque bancaire
- Règlement sur facture

- Carte Visa

N°...../...../...../.....

Référence : ISBN..... Date de validité.....

Signature :

Nom.....

Adresse.....

Ville Pays.....