

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	3
SOMMAIRE.....	5

L'ÈRE DE LA CODIFICATION

I. L'énigme.....	10
II. Sur la méthodologie : Le cycle d'ajustement des normes.....	13
III. Les sombres héritages.....	15
Le faux humanitarisme - La poudre aux yeux.....	16
Le nationalisme européen - Construire un mur ontologique.....	17
Militarisme européen - Equilibre utilitaire.....	19
L'impérialisme européen - L'exclusion de la périphérie.....	20

CHAPITRE 1. LES HÉRITAGES SOMBRES DU MOUVEMENT DE CODIFICATION (1899-1914)

I. Les nations en guerre : la convergence du réalisme militaire et de l'internationalisme libéral dans les « nécessités de la guerre ».....	26
A. Le militarisme et la primauté de la « <i>Kriegsraison</i> ».....	27
B. Humanitarisme juridique libéral et équilibre utilitaire.....	31
II. Réduire les armements et proscrire les armes nouvelles à La Haye ?.....	35
A. Faux humanitarisme : L'échec programmé de la réduction des armements.....	38
B. L'impérialisme européen : Le rôle de l'armement et de la violence dans les périphéries.....	42

CHAPITRE 2. LE PRINCIPE DE DISTINCTION DANS LES DEUX GUERRES MONDIALES (1914-1948)

I. Le principe de distinction dans la Première Guerre mondiale.....	52
Bombardement aérien.....	52
Guerre des sous-marins.....	55
II. Le principe de distinction dans la Seconde Guerre mondiale.....	60
A. <i>Ius in bello</i> à Nuremberg et à Tokyo.....	62
- « Terror bombing » -.....	65
- La guerre sous-marine -.....	69
- Nécessité militaire dans la guerre terrestre -.....	70
B. Le projet de codification en crise.....	72
C. La bombe atomique : <i>ius in bello</i> après Hiroshima et Nagasaki ?.....	77

JOCHEN VON BERNSTORFF

CHAPITRE 3. CODIFICATION D'UN *IUS IN BELLO* POST-COLONIAL
DANS LES PROTOCOLES ADDITIONNELS DE 1977 ?

I. Les guerres de libération nationale et le <i>ius in bello</i>	86
II. Le principe de distinction dans les Protocoles additionnels de 1977	91
A. Codification du principe de distinction comme réajustement hégémonique	95
B. Les armes nucléaires et les protocoles additionnels de 1977	98
CONCLUSION	103
RÉFÉRENCES.....	107