

UNIVERSITE PARIS-PANTHEON-ASSAS

Sous la responsabilité scientifique de
Carlo SANTULLI et Pascale MARTIN-BIDOU

LE DROIT INTERNATIONAL
POUR
UN MONDE NOUVEAU

100
ANS

INSTITUT
DES HAUTES ETUDES
INTERNATIONALES
DE PARIS

INTERNATIONAL LAW
FOR
A NEW WORLD

EDITIONS A. PEDONE

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	3
--------------------	---

REPONDRE AUX NOUVEAUX DEFIS :
EVOLUTION DES SOURCES DU DROIT INTERNATIONAL
FACING NEW CHALLENGES:
EVOLUTIONS OF THE SOURCES OF INTERNATIONAL LAW

Relative sovereignty – Expansion and limitation of State sovereignty Carlo SANTULLI	7
Les sources du droit international sont-elles adaptées aux défis environnementaux ? Jorge E. VIÑUALES	23
Les sources du droit international sont-elles adaptées aux défis humanitaires ? Olivier DE FROUVILLE.....	39
The General Assembly of the United Nations and the formation of international law in recent years Giuseppe NESI	63
Brèves observations sur une distinction possible entre sources du droit international et sources des règles et obligations internationales Denis ALLAND.....	73

ACCOMPAGNER LES ASPIRATIONS NOUVELLES :
DES ACTEURS RENOUVELES DANS LA SCENE INTERNATIONALE
ACCOMPANYING NEW ASPIRATIONS:
NEW ACTORS ON THE INTERNATIONAL SCENE

Le rôle des organisations internationales : Vers une institutionnalisation des relations internationales ? Kristina DAUGIRDAS	79
La persistance de l'Etat dans ce début du XXI ^{ème} siècle (La perception à plusieurs facettes des caractéristiques de l'Etat avec quelques exemples de la pratique de la Cour Pénale Internationale) Péter KOVÁCS	89
Quelques réflexions sur le statut de l'individu en droit international Enzo CANNIZZARO	119
Des aspirations et des acteurs nouveaux ? Pierre Michel EISEMANN	127

TABLE DES MATIÈRES

VERS DE NOUVELLES PROCEDURES
ORGANIZING NEW PROCEEDINGS

Quel avenir pour la justice internationale ? Giorgio GAJA.....	135
Rule-based dispute settlement in international trade: from success to crisis towards a new start? Giorgio SACERDOTI.....	143
L'équilibre Etat/investisseur dans le contentieux de l'investissement Zachary DOUGLAS QC.....	169
Le contentieux des droits sociaux dans l'ordre international : le cas des réclamations collectives dans le système de la Charte sociale européenne Giuseppe PALMISANO.....	175
Les limites nationales à l'exécution des décisions internationales National Limits on the Enforcement of International Decisions Andreas PAULUS.....	195
Friendly settlement of international disputes: a new paradigm of international dispute resolution Maria FILATOVA.....	213
Towards New International Procedures for Investment Protection? A Practitioner's View Michael OSTROVE.....	223
Vers de nouvelles procédures internationales telles que prévues par les chapitres « commerce et développement » figurant dans les accords de libre-échange conclus par l'Union européenne Yves NOUVEL.....	231

REPOUSSER LES NOUVELLES MENACES :
LES DESEQUILIBRES GEOPOLITIQUES
DEFEATING NEW THREATS: GEOPOLITICAL IMBALANCES

Le droit international après la guerre froide Serge SUR.....	237
Que peut faire le droit international du XXI ^{ème} siècle pour empêcher les guerres commerciales ? Andrea GATTINI.....	253
La lutte contre le terrorisme : une « cause » de guerre ? Olivier CORTEN.....	267
Les changements conflictuels de gouvernement en droit international Hadi AZARI.....	281

CONCLUSIONS

Au défi de l'interdisciplinarité. Naissance et essor de l'IHEI dans les années 1920 Laurence BADEL.....	303
--	-----

Façonné par l'opposition entre les deux Blocs à l'issue du second conflit, l'« ordre mondial » a été profondément transformé par la « dislocation » de l'Union soviétique, voici un peu plus de trente ans. L'âge de la maturité, ou du déclin, du monde unipolaire hégémonique qui a suivi, coïncidait avec le centenaire de l'Institut des Hautes Etudes Internationales (I.H.E.I.) de Paris, établi sur les cendres de la première guerre. C'était l'occasion de repenser le droit international, et d'imaginer son avenir, dans l'incertitude face aux équilibres géopolitiques nouveaux qui se mettent en place.

Les sources du droit international, ses acteurs, ses techniques contentieuses et ses nouveaux défis sont passés en revue par un panel d'observateurs internationaux de haut niveau, universitaires et praticiens, pour placer le regard aussi haut et aussi loin que possible, afin de mieux comprendre le présent et l'avenir qui se construit. C'est l'indispensable fonction du droit international qui en ressort, et la permanence, la résistance, de ses techniques propres.

Shaped by the opposition between the two Blocs at the end of the Second World War, the "world order" has been deeply transformed through the "dislocation" of the Soviet Union, over thirty years ago. The age of maturity, or decline, of the following hegemonic unipolar world coincided with the centenary of the Paris Institut des Hautes Etudes Internationales (I.H.E.I.), established on the ashes of the First War. It was an opportunity to rethink international law, and to imagine its future, in the uncertainty of the new geopolitical balances that are being put in place.

The sources of international law, its actors, its litigation techniques and its new challenges are analyzed by a panel of high-level international observers, academics and practitioners, to place the gaze as high, and as far, as possible, in order to better understand both the present and the future that is being built. The essential function of international law is what emerges, and the permanence, the resistance, of its peculiar techniques.

100
ANS

INSTITUT
DES HAUTES ETUDES
INTERNATIONALES
DE PARIS

Façonné par l'opposition entre les deux Blocs à l'issue du second conflit, l'« ordre mondial » a été profondément transformé par la « dislocation » de l'Union soviétique, voici un peu plus de trente ans. L'âge de la maturité, ou du déclin, du monde unipolaire hégémonique qui a suivi, coïncidait avec le centenaire de l'Institut des Hautes Etudes Internationales (I.H.E.I.) de Paris, établi sur les cendres de la première guerre. C'était l'occasion de repenser le droit international, et d'imaginer son avenir, dans l'incertitude face aux équilibres géopolitiques nouveaux qui se mettent en place.

Les sources du droit international, ses acteurs, ses techniques contentieuses et ses nouveaux défis sont passés en revue par un panel d'observateurs internationaux de haut niveau, universitaires et praticiens, pour placer le regard aussi haut et aussi loin que possible, afin de mieux comprendre le présent et l'avenir qui se construit. C'est l'indispensable fonction du droit international qui en ressort, et la permanence, la résistance, de ses techniques propres.

Shaped by the opposition between the two Blocs at the end of the Second World War, the "world order" has been deeply transformed through the "dislocation" of the Soviet Union, over thirty years ago. The age of maturity, or decline, of the following hegemonic unipolar world coincided with the centenary of the Paris Institut des Hautes Etudes Internationales (I.H.E.I.), established on the ashes of the First War. It was an opportunity to rethink international law, and to imagine its future, in the uncertainty of the new geopolitical balances that are being put in place.

The sources of international law, its actors, its litigation techniques and its new challenges are analyzed by a panel of high-level international observers, academics and practitioners, to place the gaze as high, and as far, as possible, in order to better understand both the present and the future that is being built. The essential function of international law is what emerges, and the permanence, the resistance, of its peculiar techniques.

ISBN 978-2-233-01051-3

44 €

LE DROIT INTERNATIONAL POUR UN MONDE NOUVEAU INTERNATIONAL LAW FOR A NEW WORLD

Commande aux Editions A. PEDONE - 13 rue Soufflot - 75005 PARIS, ou par fax :
+33(0)1.46.34.07.60 et sur editions-pedone@orange.fr - **44 € l'ouvrage, pour un envoi par la poste 50 €**

Le montant peut être envoyé par :

Chèque bancaire

Règlement sur facture

Carte Visa

N°/...../...../.....

Cryptogramme

ISBN 978-2-233-01051-3

Signature :

Nom

Adresse

Ville Pays