

MÉLANGES

Mélanges en l'honneur
du Professeur

Rahim Kherad

Panser la guerre

Penser la paix

Editions A. PEDONE

Mélanges en l'honneur
du Professeur Rahim KHERAD

Panser la guerre

Penser la paix

Editions Pedone



© Editions A. PEDONE – 2021

I.S.B.N. 978-2-233-00988-3

Editions PEDONE
13 rue Soufflot 75005
PARIS

Email : editions-pedone@orange.fr

© Editions A. PEDONE – 2021
I.S.B.N. 978-2-233-00988-3

BIOGRAPHIE & PRINCIPALES PUBLICATIONS

I. BIOGRAPHIE

Né en 1946 à Kaboul, Rahim Kherad a rejoint la France pour y effectuer ses études de droit. Son goût pour la recherche l'a conduit à se lancer dans la préparation d'une thèse de doctorat d'Etat à l'Université de Nice (Institut du droit de la paix et du développement), sous la direction du Professeur Paul Isoart. La thèse de Rahim Kherad a pour titre *La révolte du tiers monde sur la scène internationale : les non-alignés et le groupe des 77*. Elle a été soutenue en 1977 et a recueilli la mention très bien et les félicitations du jury.

Rahim Kherad a ensuite été maître de conférences puis Professeur à la Faculté de droit d'Alger, dans laquelle il a enseigné le droit international et les relations internationales à partir de 1977. La fin des années 80 voyant l'arabisation de l'enseignement supérieur en Algérie, il a dû quitter ce pays et revenir en France, où il a d'abord été recruté comme ATER, aux universités de Nice et de Saint-Etienne, puis, en 1991, comme maître de conférences à l'Université d'Angers. Il a été promu Professeur des universités à l'Université de Poitiers en 2005 – au sein de laquelle il dirigé le Centre d'Etudes et de Coopération Juridique Interdisciplinaire (CECOJI) – puis a poursuivi sa carrière à l'Université d'Angers, de 2008 à 2015. Depuis 2015, il est Professeur émérite des universités.

Au cours de sa carrière, Rahim Kherad a enseigné le droit international public, le droit constitutionnel, les relations internationales, la géopolitique, le droit des libertés fondamentales, les relations diplomatiques, le droit des organisations internationales ou encore le droit international pénal. Il a dirigé plusieurs dizaines de thèses, soutenues dans le cadre du Centre Jean Bodin (Université d'Angers) dont il a dirigé l'axe « Etat », du CECOJI (Université de Poitiers) ou du Centre Maurice Hauriou (Université Paris Descartes), dont il est membre depuis 2010.

Ses recherches explorent de larges champs du droit international contemporain. Elles abordent notamment les thèmes de l'Etat et de la souveraineté, de la guerre et de la paix, du développement, des droits des minorités, des reconnaissances, des déclarations unilatérales d'indépendance, des processus de démocratisation et de la Cour pénale internationale.

EN GUISE D'AVANT-PROPOS

La préparation des Mélanges dédiés au Professeur Kherad fut une extraordinaire aventure humaine et scientifique. Nous le devons au profil universitaire et à la personnalité – dont tous s'accordent pour souligner le caractère si attachant – du dédicataire de ces lignes.

Ces Mélanges entendent, d'abord, rendre hommage au parcours universitaire du Professeur Kherad lequel, par sa richesse, ne peut que forcer le respect. Rahim Kherad a quitté son pays d'origine – l'Afghanistan – pour venir rédiger, en France, une thèse de doctorat (à l'université de Nice). Son doctorat d'Etat en poche, il a rejoint l'autre rive de la Méditerranée où il est devenu Professeur à la faculté de droit d'Alger. Il est ensuite revenu en France afin d'enseigner le droit public dans différentes universités, en tant qu'ATER puis maître de conférences et enfin Professeur. Il a été invité comme conférencier ou enseignant dans de nombreuses institutions et universités, en France et à l'étranger, et a eu l'occasion de servir des institutions diverses et de côtoyer des étudiants et collègues d'horizons différents. Cette itinérance constitue non seulement le gage d'une détermination sans faille à épouser la carrière universitaire, mais dénote aussi – et surtout – d'une exceptionnelle ouverture sur le monde.

Ce riche itinéraire se double d'une grande curiosité scientifique. Le Professeur Kherad est en effet un internationaliste « généraliste », dans le sens le plus noble du terme. Il a développé, au fil de ses nombreux écrits, une véritable pensée sur le droit international contemporain, pensée combinant tout à la fois regard critique et rigueur juridique. Sa plume limpide, résolument engagée et humaniste, a abordé les grandes problématiques du droit international public et, au-delà, les principaux enjeux mondiaux de notre temps (sécurité collective, démocratie, développement, lutte contre l'impunité, terrorisme...).

Le titre de ces Mélanges – *Panser la guerre. Penser la paix* – tente de restituer tant la richesse foisonnante que les interrogations permanentes qui caractérisent l'œuvre du Professeur Kherad. L'ambition de cet ouvrage est, partant, d'embrasser l'ensemble des champs de recherches explorés par le dédicataire de ces lignes, qu'il s'agisse des moyens de prévenir les violences – qu'elles soient économiques, sociales ou militaires – ou des voies permettant de consolider la paix.

Mais préparer des Mélanges ne se résume pas à une aventure scientifique. Il s'agit également d'un plongeon dans les amitiés – nombreuses – nouées, au fil de son parcours, par le dédicataire de l'ouvrage. Une carrière universitaire est faite de rencontres. Les profils très variés des différents contributeurs qui ont souhaité rendre hommage au Professeur Kherad l'illustre à merveille. Cette diversité est à la fois un témoignage et une richesse, chaque contributeur apportant sa perspective

Emmanuel DECAUX et Nabil HAJJAMI

personnelle sur les questions les plus actuelles. Nous saisissons ici l'occasion de les remercier très sincèrement pour leur patience et pour leur enthousiasme, sans lesquels cette aventure humaine n'aurait pas eu lieu. Notre reconnaissance s'adresse également aux éditions Pedone qui ont accepté de publier les présents Mélanges. Nous tenons enfin à exprimer notre gratitude au Juriscope de la Faculté de droit de Poitiers, et en particulier à son Directeur le Professeur Philippe Lagrange, ainsi qu'à la Faculté de droit d'Angers, pour avoir accepté de financer la publication de cet ouvrage.

L'ouvrage reviendra d'abord sur l'itinéraire du Professeur Kherad, avec des contributions portant sur l'Afghanistan (I), son pays d'origine, et « les » Afriques, dont il a toujours mis en exergue la complexité et la pluralité (II). Les situations de crise (III) qu'elles soient sécuritaires, économiques, humanitaires ont occupé une place considérable dans la réflexion du Professeur Kherad, et nombre de contributeurs ont souhaité revenir sur les points saillants de ces tensions, lesquelles ne sont souvent que le révélateur et le catalyseur de lignes de fractures du droit international (IV). Ses collègues et amis peuvent attester que la curiosité, l'ouverture et la vivacité d'esprit du Professeur Kherad l'ont régulièrement conduit à s'engager dans des échanges, discussions ou débats l'entraînant parfois sur des rivages éloignés du droit international public, au croisement des droits (V). Enfin, pour restituer l'optimisme – sincère mais jamais naïf – que le Professeur Kherad place dans l'avenir du droit international, ces Mélanges aborderont dans une dernière partie la paix, dont le dédicataire de ces lignes n'a eu de cesse de montrer qu'elle était aussi précieuse que fragile (VI).

EMMANUEL DECAUX

NABIL HAJJAMI

TABLE DES MATIERES

Biographie & principales publications.....	3
En guise d'avant-propos	
Emmanuel DECAUX et Nabil HAJAMI	9
Rahim Kherad, un pedagogue et un chercheur : Portrait amical	
Dominique MAILLARD DESGRÉES DU LOÛ.....	11

I. AFGHANISTAN

De la démocratie en Afghanistan	
Marie-Sophie BERGER.....	17
L'exploitation des ressources naturelles en Afghanistan.	
D'illusions en désillusions	
Arnaud LEBRETON.....	49
Le « rapatriement librement consenti » des citoyens Afghans vivant au Pakistan.	
Analyse juridique et critique d'une « solution durable préférable »	
Florian AUMOND	61
Les relations Union européenne - Afghanistan au prisme de la mission EUPOL	
Afghanistan : un nouvel avatar des <i>désillusions de paix</i> ?	
Catherine SCHNEIDER.....	87

II. AFRIQUES

Contribution des pays du Maghreb à la commission de l'Union africaine pour le droit international (CUADI)	
Hajer GUELDICH.....	109
La protection des droits de l'homme par la cour de justice de la communaute economique des Etats de l'Afrique de l'ouest et le renforcement de l'Etat de droit dans la sous region	
Muriel SOGNIGBÉ SANGBANA	129
De quelques aspects de la double nationalité franco-algérienne	
Ahmed MAHIOU	149
La libertée pour chaque Etat de choisir son système politique, économique, social et culturel est-elle toujours un principe du droit international ?	
Mohamed MAHMOUD MOHAMED SALAH	159
Sous-developpement et souveraineté des Etats	
Madjid BENCHIKH.....	175

Table des matières

III. SITUATIONS DE CRISE

Le verbe et les armes.
Réflexions sur les « lignes rouges » tracées en Syrie
Evelyne LAGRANGE..... 193

Les représentations hollywoodiennes de l'interventionnisme des Etats-Unis
au Moyen-Orient : *de A(rgo) a Z(ero Dark Thirty)*
Olivier CORTEN 219

Peut-on parler d'intangibilité des frontières ?
Dominique BREILLAT 239

L'affaire de la secession de la Crimée et de Sébastopol de l'Etat d'Ukraine :
qu'aurait dit la C.I.J. de ce « cas de figure » au nom du droit international ?
Leila LANKARANI..... 251

A la recherche d'un équilibre imparfait : terrorisme et libertés
Jean-Marie RAINAUD et Anne RAINAUD 269

IV. LIGNES DE FRACTURE

Recours à la force et nouveaux enjeux de la conflictualité :
Réflexions sur l'évolution des liens entre *jus ad bellum* et *jus in bello*
Anne-Marie TOURNEPICHE..... 289

La superposition du droit des conflits armés internationaux
et non internationaux s'agissant d'un seul et même acte dans le cadre
des conflits armés dits transnationaux
Robert KOLB..... 299

La robotisation du champ de bataille
Aboubacar SIDIKI DIOMANDÉ 307

La responsabilité du fait de la violation du droit international des droits
de l'homme dans la conduite des opérations militaires
Rafaâ BEN ACHOUR..... 315

Feuillets d'hypnos (René Char). Journal d'une guerre asymétrique
Gilbert ORSONI..... 329

Retour réflexif sur un tournant jurisprudentiel décisif :
l'arrêt C.I.J. du 2 février 2018
Stéphane DOUMBÉ-BILLÉ..... 341

V. CROISEMENT DES DROITS

Brefs propos sur le contrat de travail international	
Bernard GAURIAU	355
Le droit international public, source du droit français de la fonction publique	
Antony TAILLEFAIT	363
Du principe de fraternité	
Gaël ABLINE.....	375

VI. PAIX FRAGILE

Horizons perdus. Les trois agendas de Boutros-Ghali, vingt ans après	
Emmanuel DECAUX	391
La responsabilité de protéger et la sécurité humaine	
Nabil HAJJAMI.....	407
Penser la paix dans un monde chaotique	
Jean-Denis MOUTON	419
Le droit international, demain	
Mohammed BEDJAOUI	431

978-2-233-00988-3



9 782233 009883

68 €

Ce volume de Mélanges offerts par ses collègues, ses amis et ses disciples au professeur Rahim Kherad réunit une trentaine de contributions qui trouvent une singulière actualité. Il trace le portrait d'un universitaire exemplaire, attaché aux grands enjeux du droit international, de la décolonisation au développement, de la paix à la sécurité humaine. Il retrace ainsi un itinéraire juridique, trouvant son point de départ en Afghanistan, pour se prolonger de Nice à Alger sur les deux rives de la Méditerranée, et s'enraciner à Angers et à Poitiers. Les études passent en revue des situations de crise, avec l'impératif de « penser la guerre », avant d'examiner les lignes de fracture du droit pour mieux « penser la paix », en vue de construire « le droit international de demain », selon la conclusion de M. Bedjaoui.

Les études sont organisées en six parties :

- I. AFGHANISTAN
- II. AFRIQUES
- III. SITUATIONS DE CRISE
- IV. LIGNES DE FRACTURE
- V. CROISEMENT DES DROITS
- VI. PAIX FRAGILE

Panser la guerre - Penser la paix

Commande aux Editions A. PEDONE - 13 rue Soufflot - 75005 PARIS, ou par fax :
+33(0)1.46.34.07.60 et sur editions-pedone@orange.fr - **68 € l'ouvrage, pour un envoi par la poste 76 €**

Le montant peut être envoyé par :

- Chèque bancaire
- Règlement sur facture

- Carte Visa
N°/...../...../.....
- Cryptogramme

ISBN 978-2-233-00988-3

Signature :

Nom

Adresse

Ville Pays