

LES DEBOUTES DU DROIT D'ASILE : LA STRATEGIE DE L'« INESPOIR »

L'intitulé de cette contribution nous a été inspiré par le père de la *Fille du coupeur de joint* et de *Supplément de mensonges* – Hubert-Félix Thiefaine – puisqu'il expliquait le matin même du colloque de Lille (28 novembre 2014) sur *France inter* le titre de son dernier opus comme la contraction entre inespérance et désespoir. Ce néologisme, emprunté à Gide (1923), signifie plus précisément le « *fait de ne pas ou de ne plus à avoir à espérer* » (*Dictionnaire historique de la langue française*). Or, sans vouloir sombrer dans le pathos, ni prétendre contribuer à la seconde édition de *Droit & Rock*¹, ne peut-on pas considérer que la stratégie de l'Etat à l'égard des demandeurs d'asile déboutés à défaut d'être réellement dans la capacité de réaliser l'objectif qu'il s'est fixé – éloigner tous les déboutés vers leur pays d'origine – repose sur ce mot d'ordre : créer l'inespoir ?

Pour répondre à cette question – un brin provocatrice après l'intervention de représentant.e.s de l'OFPRA, de la CNDA et du ministère de l'intérieur décrivant l'actuelle réforme comme l'acmé – nous allons examiner le système asilaire français comme mode de « *production légale de l'illégalité* » décrit par notre collègue anthropologue américain, Nicholas de Genova dans un fameux article² (1) et ce dès lors que la ligne de démarcation entre élus et déboutés du droit d'asile est tenue (2) et que les solutions retenues par l'actuel gouvernement pour réformer le droit d'asile renforcent davantage les tendances actuelles plutôt que de les corriger de manière satisfaisante pour la protection des droits fondamentaux en cherchant à renvoyer à tous prix et de manière expéditive les déboutés (3).

¹ Wanda MASTOR, Jean-Pierre MARGUENAUD et Fabien MARCHADIER, *Droit et rock*, Dalloz, coll. « Thèmes & commentaires », 2011.

² Nicholas DE GENOVA, « The Legal Production of Mexican/Migrant 'Illegality' », *Latino Studies*, vol. 2, Number 2, 2004, (traduit « La production légale de l'illégalité' des migrants/ Mexicains » in Emmanuel GREZ, Coline PELLEGRINI (dir), *Politiques migratoires: grandes et petites manœuvres*, Lyon: Editions Carobella Ex-Natura, 2005, disponible sur le site [<http://basseintensite.internetdown.org/IMG/pdf/mexUS.pdf>].